



## **RAPPORT DES CONSERVATEURS DES ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE POUR L'ANNÉE 2016**

Outre le travail directement lié au conditionnement et à l'archivage des fonds, à l'entretien du site AVO et aux tâches administratives courantes, l'année 2016 a été notamment marquée par l'exposition organisée au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds du 29 avril 2016 au 22 janvier 2017 : *Ça bouge dans les Montagnes. Deux siècles de migrations autour de La Chaux-de-Fonds*, ainsi que par la préparation d'une publication basée sur plusieurs de nos fonds. L'année a par ailleurs été, comme d'habitude, jalonnée par une série de rencontres, de contacts, de collaborations, d'exposés et de lectures publiques.

### **1. NOUVEAUX FONDS**

#### **a) Fonds Mussard-Tavel-Wavre**

Ce fonds important a été inventorié avec le précieux appui de Mme Audrey Huguenin, qui a effectué aux AVO, sous la direction de Marie-Paule Droz-Boillat, un stage en archives (qu'elle devait suivre dans le cadre de sa formation d'agente en information documentaire).

#### **b) Fonds May Kaltenrieder**

Par le biais de M. Marc-Olivier Gonseth, directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, nous avons été informés de l'intérêt de la correspondance et des autres papiers rédigés durant toute sa vie par Madame May Kaltenrieder, qui évoquent des pans de réalité touchant à la psychiatrie, à l'astrologie, à l'égyptologie, à la symbologie, aux arts plastiques, à la musique... L'importance de ce fonds est telle qu'un subside versé par M<sup>me</sup> Kaltenrieder est prévu pour rétribuer un chercheur (ou une chercheuse) en anthropologie de l'Université de Neuchâtel afin de dresser un inventaire complet, écrit et photographique, de ces archives avant qu'une partie de celles-ci soit versée aux AVO.

#### **c) Autres fonds**

Des fonds ont été enrichis, comme le fonds Constant Mosset, grâce à un don de M. Olivier Mosset, et le fonds Virgile Cornu, grâce à des compléments apportés par M. Alex Cornu. M. Pierre Macchi pour sa part continue à enrichir les archives qu'il nous confie, avec notamment en 2016 un ensemble de photographies et de documents liés à la chorégraphe Marion Junaut. M. Macchi prend toujours le temps de livrer également une transcription dactylographiée des lettres qu'il a échangées avec divers correspondant-e-s.

Le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds nous a remis un petit fonds constitué d'un dossier dactylographié relatif aux noces d'or (1901-1951) de Georges et Mina Dubois-Lemrich à La Chaux-de-Fonds.

Mme Madeleine Gilchrist-Nussbaum (figure de l'exposition *Ça bouge dans les Montagnes* au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds) nous a remis les lettres originales de sa famille, envoyées d'Amérique (plus précisément des Etats-Unis et du Canada) à sa grand-mère à La Chaux-de-Fonds entre 1910 et 1957.

Mme Berthe-Hélène Balmer nous a donné le manuscrit original du journal et deux cahiers de Lina Bachmann-Maffli, avec le livre qu'elle en a tiré (*Une femme dans la tempête, Août 1914*), qui constitueront le fonds Lina Bachmann.

M. Willy Haag nous a donné de la part d'une voisine de Bôle, Mme Onda-Graf, deux extraits du plumitif de la Justice de Paix du cercle de Môtiers (1856 et 1763) relatifs à des héritages à La Côte-aux-Fées. Ces deux documents ont été intégrés au Fonds courant, de même que les deux registres du Contrôle pour les inspecteurs du bétail de la commune du Pâquier (1940-1960), remis par M. Frédéric Cuche.

Un très important fonds provenant d'une maison de Rochefort qui abritait naguère un pensionnat de jeunes filles nous a été donné par M. Didier et Mme Jocelyne Suter, brocanteurs chargés de vider les lieux, par l'intermédiaire de Mme Françoise Bonnet Borel, conservatrice du Château et Musée de Valangin. Nous espérons avoir établi avec eux de bonnes relations, avec l'idée que dans d'autres occasions, ils puissent nous signaler d'autres archives susceptibles de passer à la « benne fatale ».

Une nouvelle entrée sera inscrite dans la liste des fonds publiés sur notre site internet : *Récits de vie*, qui regroupera tous les récits de vie figurant déjà au titre de fonds spécifiques avec les autobiographies et autres recueils de récits de vie donnés aux AVO. Les exemplaires des textes que nous espérons recevoir des recueilleurs et recueilleuses neuchâtelois de récits de vie y seront intégrés au fur et à mesure.

## **2. SYMPOSIUM**

Du 20 au 22 juin, à Rome, Antoinette Béguin et Marie-Paule Droz-Boillat ont participé à un symposium sur l'auto/biographie et tous les questionnements que la thématique peut susciter. Une bonne vingtaine de conférences tout à fait remarquables ont bien montré la complexité du sujet. Les AVO ont été présentées devant un public fort attentif. Les questions ont été nombreuses, témoignant de l'intérêt rencontré.

## **3. EXPOSITION**

L'activité des conservateurs s'est centrée sur la finalisation de l'exposition *Ça bouge dans les Montagnes – deux siècles de migrations autour de La Chaux-de-Fonds* : huit séances de travail, conférence de presse, vernissage (le 28 avril). Par ailleurs, les conservateurs ont mis au point le dossier documentaire de 85 pages destiné à nourrir les visites guidées de l'exposition. Ils ont aussi participé pour une part à la planification des animations et à la mise en place des documents dans les espaces d'exposition ; une vitrine a ainsi été dédiée aux AVO. Dans le cadre de l'exposition, quatre visites guidées pour adultes (sur six) ont été prises en charge par les conservateurs des AVO.

Les médias, régionaux et romands, ont bien rendu compte de l'exposition. Nous avons été interviewés notamment par la RTSR (émissions *Couleurs locales* sur RTS 1 et *Versus* sur Espace 2) et par Canal-Alpha. En octobre – novembre 2016, une vitrine de l'immeuble de l'ECAP en

face de la gare de Neuchâtel a permis d'attirer l'attention du public du Bas sur l'exposition, grâce à une présentation réalisée par l'équipe du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds.

Le mercredi 8 juin, la conférence de notre ancienne conservatrice Jacqueline Rossier au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds sur *3 femmes, 3 destins de migrantes* a rencontré un vif succès, de même que les lectures publiques organisées par les AVO les 29 octobre et 9 novembre, dont nous parlerons plus loin.

#### 4. CONFÉRENCES ET COURS

Jeudi 18 février : présentation des AVO à un groupe d'élèves du Centre scolaire de la Côte (aux Archives de la Ville de Neuchâtel).

Samedi 20 février : présentation des AVO aux membres de la Société fribourgeoise « Histoires d'ici », conduits par Mme Catherine Schmutz-Brun (à la BPUN).

Vendredi 4 mars à Fribourg : présentation des AVO dans le cadre du cours de formation des recueilleurs et recueilleuses de vie (formation continue de l'Université de Fribourg mis sur pied par la professeure Catherine Schmutz-Brun).

Mardi 10 mai : présentation des AVO au Club Soroptimist de La Chaux-de-Fonds.

#### 5. LECTURES

**Samedi 29 octobre**, à 17h15, au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds : lecture de lettres de Jean et Yvonne Baillod écrites de Floride entre 1922 et 1925, par Yves Bourquin, et lecture de lettres envoyées d'Égypte par Philippe Macchi entre 1982 et 1996, par Jean-Bernard Vuillème.

**Lundi 7 novembre**, à 18h30, à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, dans le cadre des *Lundis des mots* et de l'exposition *L'homme épinglé*, lecture par Yves Bourquin des pages de la correspondance de Paul Baillod relative à son vêtement et à sa vie quotidienne d'étudiant à Dresde, puis Heidelberg, entre 1905 et 1907.

**Mercredi 9 novembre**, à 18h15, au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds : lectures de lettres de migrants par l'équipe des AVO : Charles et Eugène Wille (1864-1869), Berthe Bächtold-Matile (1939), Lucy Schneider (1936-1938) et Thérèse Hoffmann (1940-1941).

**Samedi 19 novembre**, de 14h. à 16h., sous le titre *Lettres d'Amérique*, déambulation mise sur pied par l'association *1000 mètres d'auteur-e-s* dans les rues de La Chaux-de-Fonds vers les lieux où s'installaient des agences d'émigration et où se trouvent des commerces qui attestent du caractère multiculturel de la cité. Des lettres tirées des fonds AVO ont été lues par deux comédiens. A noter que c'est notre deuxième collaboration avec *1000 mètres d'auteur-e-s* après un premier essai réussi au printemps 2014 : *Ma ville, mon quartier, trois lieux, trois témoins*.

Ces lectures ont donné lieu à la mise en ligne sur le site des AVO d'une série de dossiers web :

1. *Canne, chapeau et redingote : les soucis vestimentaires et alimentaires d'un étudiant à la Belle Époque* reprend quelques-unes des bonnes pages des lettres de Paul Baillod (fonds Jean-Paul Bourquin).

2. *Tenter sa chance aux Etats-Unis* : extraits de la correspondance de Jean et Yvonne Baillo (fonds Jean-Paul Bourquin).
3. *Des montagnes jurassiennes aux grands espaces canadiens* : quelques lettres de Berthe Bächtold-Matile, paysanne au Saskatchewan, à sa cousine Angèle Nussbaum, paysanne aux Eplatures (fonds Madeleine Gilchrist-Nussbaum).
4. *Faire des affaires en Amérique* : extraits des missives des frères horlogers Charles et Eugène Wille, qui ont travaillé à Cuba entre 1864 et 1869 (fonds Wille).

## 6. PUBLICATIONS

Jacqueline Rossier a publié dans la revue régionale de Saint-Blaise *Le Gouvernail* (No 6, septembre-octobre 2016) un bel article très bien illustré sur le fonds Maurice Droz intitulé : *Maurice Droz dit Bamboula (1898-1981). Souvenirs d'un pêcheur professionnel.*

Ariane Brunko-Méautis et François Zosso ont terminé la rédaction de leur ouvrage *Coups de foudre à la Belle Epoque*, à paraître en juin 2017 aux éditions Alphil avec une préface de M<sup>me</sup> Mireille Bossis. M. François Zosso a raconté la rencontre amoureuse d'Hugo de Crignis et Gilberte Elzingre ainsi que l'idylle entre Paul Baillo et Inès Bourquin (à partir des fonds Gilberte Elzingre et Jean-Paul Bourquin). M<sup>me</sup> Ariane Brunko-Méautis, après un chapitre sur un coup de foudre à Orvin (fonds Famille Jéquier), a traité de la « petite flamme » allumée entre Jaques Henriod et Elisabeth Veyrassat (fonds Henriod).

## 7. PRINTEMPS CULTUREL DE NEUCHÂTEL

Marie-Paule Droz-Boillat a participé à six séances du groupe de travail préparant le Printemps culturel 2017 sur le thème : *Carrefour Sarajevo*. La participation des AVO portera sur Thérèse Hoffmann à travers une vitrine de la BPUN : historique de l'invasion de la Yougoslavie par les Allemands en avril 1941, en parallèle avec les lettres de Thérèse Hoffmann-Roulet (1920-2012) relatant les faits de son point de vue à elle... ou *quand l'histoire d'une petite jeune fille croise la Grande Histoire*. L'affiche et le programme du Printemps culturel 2017, en mentionnant la participation des AVO, contribueront ainsi à nous faire connaître !

## 8. DIVERS

Un dossier de textes tirés de nos fonds en lien avec le protestantisme a été adressé à Mme Elisabeth Reichen-Amsler, animatrice diaconale de l'EREN, qui nous en avait fait la demande pour animer par des lectures le passage à Neuchâtel, en novembre 2016, d'un camion contenant « l'histoire mobile » de la Réformation à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de l'affichage des thèses de Luther à Wittenberg.

Les premiers contacts en vue de l'organisation du colloque du 15<sup>e</sup> anniversaire des AVO ont été pris avec Laurent Tissot, Marc-Olivier Gonseth, directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), et Ellen Hertz, directrice de l'Institut d'ethnologie de l'Université. Les dates du colloque ont d'ores et déjà été arrêtées : **jeudi et vendredi 8 et 9 novembre 2018**. Le thème retenu est celui des journaux, carnets, correspondances et récits de voyage.

Cortaillo et Neuchâtel, le 22 février 2017

Marie-Paule Droz-Boillat  
Jacques Ramseyer