

LA PAROLE AUX MUETS DE L'HISTOIRE

PROJECTION D'EXTRAITS D'ÉMISSIONS DE LA SÉRIE *ARCHIVES POUR DEMAIN* MISE SUR PIED POUR LA JOURNÉE « PORTES OUVERTES » DES AVO DU 4 OCTOBRE 2014 GRÂCE À LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DU DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS.

Archives pour demain réunit depuis 1977 des témoignages destinés à devenir une mine de renseignements et peut-être d'enseignements pour les générations futures et les historiens en particulier. Il s'agit d'une vidéothèque créée à l'initiative du Département de l'instruction publique du canton de Neuchâtel, qui a mandaté une commission pour choisir les personnes interrogées (trois à quatre par année), la production des émissions ayant été confiée au Studio du Bois-Noir, intégré jusqu'en 2002 au Gymnase cantonal de La Chaux-de-Fonds (aujourd'hui Lycée Blaise-Cendrars). Depuis 2003, CIP Productions de Tramelan a repris le témoin des mains de Francis Jeannin, réalisateur avec Jean-Pierre Girardin des quelque 75 premiers portraits filmés.

Les enregistrements sont déposés aux Archives de l'Etat ainsi qu'au Département audiovisuel de la Bibliothèque de la ville de La Chaux-de-Fonds, qui a pour mission de les conserver et de les sauvegarder sur les supports les plus adéquats tout en les tenant à disposition des personnes qui souhaiteraient les consulter.

La galerie de portraits constituée par la série *Archives pour demain* se veut représentative de la diversité de la société neuchâteloise. Les émissions ne concernent pas que les personnalités du monde politique, économique ou culturel, mais aussi des hommes et des femmes à la vie « ordinaire » et pourtant révélatrice de leur milieu et de leur époque. Ce sont quelques-uns d'entre eux que nous vous invitons à rencontrer à l'occasion de la journée « Portes ouvertes » des *Archives de la vie ordinaire*.

CHOIX DES EXTRAITS : JACQUELINE ROSSIER (*ARCHIVES DE LA VIE ORDINAIRE*)

MONTAGE : HUBERT CORTAT (DÉPARTEMENT AUDIOVISUEL DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS)

1. **Un historien est-il utile à la société ?** Qui mieux que **Jean-Pierre Jelmini** (né en 1942) pouvait répondre à une telle question ? L'homme qui a réussi à incarner l'histoire neuchâteloise, dont il est le meilleur vulgarisateur, et qui a fait des écrits personnels des gens ordinaires un de ses principaux sujets d'étude est interviewé par Jacqueline Rossier le 4 février 2003. Tous deux ont d'ailleurs fondé l'association des *Archives de la vie ordinaire* cette année-là.
2. **L'homme qui ne pouvait être que pêcheur.** **Samuel Arm** (1901-1985), interrogé par Alain Jeanneret en juillet 1979, raconte son enfance de fils et frère de pêcheurs à Sauges. Assis dans son bateau, soit au large, soit « à quart lac », soit au port, il témoigne de son savoir professionnel et d'une expérience de vie où rien n'est jamais facile, évoquant ici la pêche au grand filet.
3. **Une enfance en orphelinat.** **Marius Perrenoud** (1914-2004), menuisier au cœur généreux, questionné par Jean-Pierre Jelmini en octobre 1990, est le témoin exceptionnel d'une vie consacrée au travail. Il relate ici son passage dans l'orphelinat des « Petites familles » au Val-de-Ruz, où il a été placé comme ses huit frères et sœurs.
4. **Un mariage en 1912.** Jacques-André Steudler s'entretient en mai 1978 avec les époux **Louis** (1886-1983) et **Victorine** (1891-1979) **Béguin**, et la sœur de celle-ci, **Clotilde Streuli** (1888-1980). Les anecdotes savoureuses se succèdent, telle l'évocation du mariage du couple en 1912 et le voyage en break à deux chevaux des mariés et de leurs invités ou encore la recette des épinards bayardins.
5. **Un fondeur à la modestie exemplaire.** Jacqueline Rossier interroge en 2011 Raymond Blondeau (né en 1935), fondeur de cloches à La Chaux-de-Fonds, qui évoque ici l'histoire des fondeurs de cloches italiens et en particulier ceux qui lui ont appris le métier, la tournée des fermes, les foires, et prouve *a contrario* qu'il a bien des choses à dire, quoi qu'il en pense, comme tous les muets de l'histoire !